

# Henrique Mendes Zadoroguo

é Artista, Pesquisador e Professor pela UNESP - Barra Funda - PPGArtes.  
Possui amplo repertório em Produção Visual e Arte-Educação.

**Pacote Adobe & Office**  
**Inglês (C1-CEFR) Avançado**  
**Espanhol (B2-CEFR) Básico**

## Educativo

### (2025) Exposições Imersivas

Orientador de público em exposição imersiva e interativa dentro do Centro Cultural Banco do Brasil CCB - Anexo.

### (2024) Museu de Arte e Ciência

Estágio de educador e mediação no Museu da Imaginação, guiando salas de aula de 5 a 10 anos de idade, e trazendo material pedagógico lúdico-informativo de temas multidisciplinares: em Artes, História, Geografia, Biologia, Matemática e Física.

### (21-25) Realidade Virtual (Óculos VR)

Construção de espaços digitais mistos (exposições virtuais, atividades lúdicas, propostas artísticas, contextos empresariais e outros) e apresentação em mediações artísticas com uso de óculos de realidade virtual. atuação em diversos SESC (paulista, pinheiros, guarulhos) com temas livres ou alinhando com as propostas na instituição, e outros centros culturais (Fábricas de cultura, Galeria Olido) e aplicações empresariais.

### (23-25) Oficinas de Marcenaria

Oficinas de marcenaria em SESC (Vila Mariana) e outros Centro culturais (Unibes). Introdução ao tridimensional, projeto e elaboração, maquinário da marcenaria, confecção de peças e montagens, acabamentos final e materiais.

### (22-24) Oficinas de Modelo Vivo

Organização de oficinas de desenho em Modelo Vivo Colaborativo por 3 anos. Elaboração de oficinas práticas, discussões sobre desenho de observação, vivências artísticas e desenvolvimento de processos criativos múltiplos. Fundou em 2023 o curso de extensão na UNESP "movi" supervisionando pela profa. dr. Renata Pedrosa.

### (20-23) Aulas de artes para o vestibular

Atuou por 4 anos no Cursinho Popular Preparatório para Vestibular PRÉVIA. Nele, preparava e dava aulas para jovens e adultos (+16 anos) sobre História da Arte, Teoria e Crítica, Arte Contemporânea, como também aulas práticas de desenho, colagem, assemblagem, e acompanhamento das produções e linguagens dos alunos. Houve uma parceria com o Instituto Baccarelli em Heliópolis, trazendo aulas de arte lúdicas para crianças de 5 - 10 anos, trazendo propostas de desenhos, ativação corporal e contação de histórias.

**Mestrando** no PPGA-UNESP-IA, dentro da linha "Processos e Procedimentos Artísticos".

Graduação em **Bacharelado** em Artes Visuais

Graduação em **Licenciatura** em Artes Visuais

Iniciação Científica pela **FAPESP**

Autocad e *Desenho técnico* pelo CDEFSCS

Ensino **Técnico** em *Automobilismo* ETEC JS

Trabalhos completos em Anais de Eventos	6
Apresentações de Trabalhos (Palestras, comunicações, seminários e simpósios)	8
Organização de eventos (congresso, exposição, festival e outro)	11
Cursos de curta duração & Oficinas ministradas	15
Participação em eventos, congressos, exposições e feiras	18

[Lattes.cnpq.br/1882044754101487](https://lattes.cnpq.br/1882044754101487)

## Gráfico/Visual/Cultural

Produção (Curadoria, Expografia e Montagem) e participação de exposições em galerias como **Galeria Vermelho** (25); **Galeria Alcindo Moreira Filho - UNESP-IA** (22, 23 e 25); **Ateliê 397** (24); **Instituto Confúcio** (23); **Funarte** (23); **The Wrong Biennale** (23 e 25); **Galeria OLIDO** (22); **Galeria Quarta Parede** (19);

No design gráfico, ilustração digital, edição de vídeo e produção gráfica em geral: Flyers de shows (para casas de shows como Porta Maldita, FFFront, Cafundó etc), Postagens e Identidade visual em redes sociais (projetos de extensão como Prévia e Moví, 22 e 23), design de estampas e roupa, capas de álbum e músicas, clipes, direção artística em bandas e filmes.

### (2025) Analista de atividades culturais

No CCB (Centro Cultural Banco do Brasil), suporte no setor de Administração do prédio (gerenciamento de dados, programação, inventário) e auxílio em T.I.